

## Les 8 week 10: 1 maart 2016

- **20-02-2016:** JPT: Eindhoven. Deelname Jesse, Erik en Michelle: Een verslag en wat hebben we er van geleerd? Jesse heeft aanvallen getest:
  - Aanval met het wapen uit de lijn, maakt een treffer terwijl de tegenstander een tegenaanval maakt. Uitleg scheidsrechter: het wapen wordt eerst naar achter bewogen = treffer aan. Antwoord Jesse: contre-temps
  - met een slag coupé op een 'stekkend' ijzer. Uitleg: ijzer onvoldoende weggenomen = treffer aan. Antwoord Jesse: Slag ijzer-steek en contra-riposte.
  - Andere voorbeelden?
  - Conclusie: Het antwoord van een schermer is dat hij iets anders moet doen en moet kunnen gaan schermen naar de manier van beoordelen van een scheidsrechter.
- **28-02-2016:** Senioren: 8e Internationale Delftse Tegeltjestoernooi / 3e Recreativele Equipe toernooi. Inschrijven voor 22 februari.
- **06-03-2016:** Nederlands Studentenkampioenschap (Eventueel Floor degen en Amy sabel Sportcentrum TU Delft, Mekelweg 8, 2628 CD Delft.
- **13-03-2016:** Ferrum Vetum - 2: Scaramouche Olympus 11, 6832 EL Arnhem.
- **19-03-2016:** JPT: Sporthal 'De Peppel' Peppelensteeg 1a, Ede Gelderland

### Spel:

#### Groep 1 en 2: Floret

Het onderwerp van de laatste twee weken: De aanval met floret wordt erkent met het voorwaarts gaan. Hierbij was het open trefvlak de 'invite' om een tegenaanval (arrêt) te laten maken.

Op het moment de de tegenstander gaat steken wordt de aanval voltooid met als resultaat een double. Nu kan het voltooiën van de aanval ook als 'niet-op-tijd' worden gezien.

Omdat dit moeilijk is geven we hierbij voorbeelden van 'op-tijd' en 'niet-op-tijd'.

De uitvoering: In de eerste plaats voltooiën we onze aanval als de tegenstander stopt. We hoeven de tegenstander niet in te halen. De loper is eindig en dus weten we zeker dat de tegenstander gaat stoppen. Als de tegenstander gestrekt staat dan maken we een 'contre temps' en als de tegenstander nog moet strekken of dit op zijn laatst gelijk doet met de aanvaller, dan maken we de aanval gewoon af.

Het achterwaarts gaan is ook speciaal: 2x uitval passen achterwaarts en met het voorste been goed afzetten en weer bijtrekken. Variatie: Maak de aanval vanuit verschillen richtingen.

Nog een variatie op de aanval met het open trefvlak als 'invite'. Hierbij kunnen we de scheidsrechter en de tegenstander 'verkeerde' informatie geven.

Deze oefening heet: **'De opbouw van de riposte'**.

Onze tegenstander valt aan en wij weren. Laten we afspreken dat de aanval in ons vlak 4 is en dat we dus 4 gaan weren. Nu weren we wel maar we riposteren niet omdat deze tegenstander achterwaarts gaat na de aanval. We gaan met een nog terug getrokken "zich strekkende" arm achter onze tegenstander aan en maken deze aanval af als de tegenstander stopt. Precies als onze eerste oefening. De scheidsrechter beslist dan 'riposte' wat het eigenlijk al niet meer is. Waarom?...en wat is het dan wel? Antw.: Het is een aanval en geen riposte meer omdat de actie niet onmiddellijk volgt.

Wat is het gevaar van deze 'opbouw van de riposte'? Het gevaar is de remise: bij het uitblijven van de riposte mag de aanvaller hervatten door bijvoorbeeld de arm gestrekt te houden om in een vrij vlak te steken.

Variatie: De aanvaller komt vanuit verschillen richtingen maar wel altijd direct in deze oefening. Vraag: wat betekent: 'direct'? Antw.: De richting van de aanval wordt niet verlaten.

## Groep 3

### Sabel:

**De 'banderole': [The Manuel d'escrime of 1877](#):** The cut to the chest (coup de banderole) is performed with a circular cut to the left rear, straightening the arm, and arresting the sabre at the level of the shoulder, with the cutting edge aimed forward in such a way that the cut is directed diagonally from right to left.

**De banderole** volgt de weg van een schouderstomp. Bij rechts tegenover rechts van de linker schouder naar de rechter heup en bij links tegenover links van de rechter schouder naar de linker heup. Bij links tegenover rechts komt deze aanval op de flank. Denk aan een 'strekking kring 3'. De banderole kan worden toegepast als indirecte aanval. Zie het voorbeeld van de link hiervoor. Met name als de parade 5 kan worden uitgelokt is het gehele gebied er onder 'vrij' om te raken. Omdat de uitvoering ook op een zweepslag lijkt wordt deze ook wel 'a sweeping hit' genoemd. Let op: bij links tegenover rechts kan deze slag bij onzorgvuldigheid pijnlijk op de elleboog terecht komen. Ook het strekken in de kring 3 beweging is niet gemakkelijk en wordt daarom eerst in stilstand geoefend.

Tegenover elkaar:

- Stilstand op raak - afstand. Stelling - aanval houw kop - tegenstander naar 5: banderole
- Beweging: Stelling - Aanval houw kop - Voltooi deze beweging op de tegenstander die niet verder naar achter gaat en in stelling gaat voor de verdediging. In de aanval - voltooiing gaat de tegenstander naar 5 en eindigen wij met de banderole. De aandacht in deze oefening ligt 1: op de techniek van het achterwaarts gaan: 'de achterwaartse uitval', dus het strekken van het achterste been met afzet van het voorste been. Deze snel bijtrekken en herhalen. Tenminste 2x! 2: de techniek van de voltooiing van de aanval. Deze wordt pas indirect in de finale, op de parade 5 van de tegenstander. Deze banderole wordt dus gemaakt het liefst vóór de voorste voet de grond raakt of, als laatste moment, tijdens.

**Degen:** Herhaling:

**Aanvallen en Verdedigen:** zie: <https://www.youtube.com/watch?v=TIail6Y2gpY>

In bovenstaande finale zijn vele variaties te herkennen. Daniel Jerent staat links en neemt het initiatief in de partij tegen Peer Borsky. Zijn eerste aanval loopt vast op de inquantata van Peer waardoor zijn treffer niet direct aankomt. Hoewel de aanvaller in principe in het nadeel is blijft Daniel het initiatief houden en weet zijn voorsprong uit te breiden. Bij 12 - 8 voorsprong hoeft Daniel in feite niet meer te schermen maar hij kan Peer alleen tot een tegen-aanval verleiden door zelf een schijn-aanval te maken. Op deze manier weet hij de partij naar zich toe te trekken omdat hij weet dat Peer altijd mee-steekt..

Deze avond gaan we verder met de verdedigingen en tegen - aanvallen op degen waarbij de eerste 3 punten een herhaling betreffen. A, B en C waren we niet echt aan toe gekomen. Kijk voor de verdediging nog eens naar: <https://www.youtube.com/watch?v=y2daWMRU8wE>

Herhaling en vervolg: herken waar de kling van de tegenstander zich bevindt en maak een goede keuze:

Enkele weringen:

1. Kling aan de buitenzijde, bedreigt arm / flank is: riposte - spersteek 6. Andere mogelijkheden: of 8 of 2 of kring 4, of.....?
2. Kling binnenzijde, bedreigt arm / trefvlak 6: kring 6 riposte - spersteek 6 of.....?
3. Kling binnenzijde gericht op mijn trefvlak 8: boogwering 8 en spersteek door met de punt laag of: (zie film) duim draaien naar binnenzijde = 2 en spersteek hoog met de duim boven

Nu krijgen we enkele combinaties met dubbele weringen:

- G. Kling aan de buitenzijde, bedreigt arm / flank (zonder contact) wordt mijn riposte met onderdoor gaan ontweken: antwoord: mogelijkheden 2 of 3 met spersteek.
- H. Kling binnenzijde, bedreigt arm / trefvlak 6 en er wordt op mijn kring 6 'mee-gedraaid': antwoord: mogelijkheden 2 of 3 met spersteek.
- I. Kling binnenzijde gericht op mijn trefvlak 8: hier wordt mijn boogwering 8 ontweken en mijn bovenzijde van de arm bedreigd: antwoord: met 6 of 3 de lijn sluiten en spersteken.

Tenslotte gaan we de principes doen zoals Daniel Jerent in de link naar youtube: Een schijn - aanval om een arrêt uit te lokken. Afspraak: In deze oefeningen maakt de tegenstander de tegenaanvallen direct. (Het is wat flauw als je anticipeert omdat je weet wat er gaat gebeuren en dus indirect een arrêt maakt)

- Schijn - aanval buitenzijde arm tegenstander. Deze sluit de lijn en steekt mee. Bedenk zelf wat hiermee te doen.
- Schijn - aanval binnenzijde arm tegenstander. Idem
- Schijn - aanval bovenzijde arm tegenstander. Idem
- Schijn - voet
- Schijn - masker

