

Les 7 week 8: 19 februari 2019

- Zaterdag 16-02 JPT: Sporthal Dongewijk, Dongewijkdreef 40, 5045 NH Tilburg. Deelnemers Mees en Quinten. Evaluatie
- Zondag 17-02: Floret Randstad toernooi. HALO, Laan van Poot 363, 2566 DA Den Haag: Kuikens (2007 en jonger). Benjamins (2006 & 2005). Pupillen (2004 & 2003) allen elektrisch, gemengd. Geen deelname mij bekend.
- Zondag 24 februari: Senioren: Delfts Tegeltjes toernooi: Individueel S+D maar ook recreatie-equipe Sabel.
- Zaterdag 16 maart JPT: Sporthal Naestenbest, Pr. Beatrixlaan 27, 5684 GJ Best

WU: 2 teams lijnen tikken

Floret:

Groep1: Mechanisch partij-schermen in een 'poule unique'. Groep 2: Elektrisch. Er wordt ruimte gemaakt voor de individuele les. **Thema: Het recht van aanval:** Op de aanval van de tegenstander wordt plots een 'punt-in-lijn-' = Ligne gezet. Er ontstaan twee mogelijkheden: De tegenstander (leraar) reageert wèl of niet. Een Ligne maken op een aanval wordt ook wel 'storen' genoemd. Omdat de Ligne tijdens het achterwaarts gaan gemaakt wordt is dat een defensieve Ligne, wat meestal het geval is. Tijdens voorwaarts gaan is dit een offensieve Ligne. Op de plaats wordt deze gewoon Ligne genoemd. Let op: Een Ligne is geen aanval en is geen verdediging en geeft op zich geen enkel recht. Waarom? De voorste voet staat immers op de grond = einde aanval. Tenzij de tegenstander reageert op een Ligne. Hierom de volgende oefeningen:

1. De tegenstander = leraar reageert op de Ligne: Meestal wordt dan getracht om deze Ligne met een slag ongedaan te maken. (Iedere actie op een tegenaanval is een 'Contre Temps'). Het ijzer wordt ontweken en deze 'Ligne' wordt een aanval en treft.
2. De leraar reageert niet op de Ligne: De aanval wordt dan voltooid. Op het laatste moment sluiten we dan de lijn met een parade en plaatsen een riposte. De schermer maakt dan een contra-riposte
3. Oefening 1 en 2 met rolwisseling.
4. De schermer maakt de Ligne met een schijn-stop om de finale van de aanval af te dwingen. Met kruispas achterwaarts wordt deze aanval ontweken en dus teniet gedaan. Veelal blijft de oorspronkelijke aanvaller een moment staan om een remise te maken. De schermer trekt zich hier niets van aan, maakt een uitval met treffer en kiest derhalve bewust voor een double.

Sabel:

Vorige week niet aan toe gekomen: **Oefening:** Twee-tallen: Afhankelijk van de handstand van de tegenstander wordt de houw-kop of de houw-houw-flank gegeven. Bij de kop-houw is de hand iets hoger dan de eigen schouder. Hierop wordt gecorrigeerd in de individuele les. Idem met uitval, pas-vw-uitval en passen vw-uitval. Hierbij komt de handstand van de tegenstander hoog of laag en moet de aanvaller beslissen op houw flank of houw kop. Vervolgens wordt een aanval geweerd met het scherp waarna weer kop-houw. Op het moment dat de tegenstander hoog onderdoor gaat wordt de lijn weer in de 3 gesloten. (Bij laag onderdoor naar 2 maar dat wordt in deze oefening niet behandeld).

Als laatste wordt in de aanval de wering 4 ontweken en maakt de handstand uit of er wordt gegaan voor de kop-houw of houw-flank.

Degen:

De Flanconnade: Deze werd door Maître Ch. Besnard in 1653 voor het eerst beschreven omdat deze in de hoog-laag uitvoering de tegenstander in de flank treft. Officieel heet deze techniek **de Croisé ofwel de Kruissteek**. Deze kan als variatie worden beschouwd van de Liement: de diagonale bindsteek waarop toegevend gewerd kan worden. Hierover een volgend keer. Nu de Croisé: Dit is het brengen van het wapen van de tegenstander van hoog naar laag of andersom in de tegenover liggende lijn. Wij oefenen deze van 4 naar 7 en van 6 naar de 8-lijn met gebruik van parade 2. (duim binnen)

Uitvoering als parade riposte:

1. 1 De tegenstander valt aan naar binnenzijde van de arm. De reden is dat er een invite gegeven wordt met een arm die tot deze aanval aanleiding geeft met de onderarm iets naar buiten. Op de aanval wordt het ijzer in 4 genomen en naar 7 getransporteerd en met een spersteek geriposteerd, dus 'en cavant'. Let op: na 4 zou de kling a.h.w. moeten scharnieren over de kling van de tegenstander om in een 7 te kunnen komen. Het is gemakkelijker om direct een boogwering toe te passen. Een beweging die lijkt op een kring 6 maar dan in de handhouding 4 waarbij de punt naar 7 gaat. Vervolgens wordt in de tegenover liggende lijn geriposteerd.
2. 2 De tegenstander valt aan in de buitenlijn van de arm a.g.v. een invite waarbij de arm iets naar binnen is gezet. Nu wordt weer een boogwering toegepast. Een beweging die lijkt op een kring 4 maar dan in de handhouding 6. Vervolgens wordt in de tegenover liggende lijn 2 geriposteerd. Deze handeling is m.n. geschikt voor rechts tegenover links en andersom!
3. 3 Oefeningen 1 en 2 met instap.
4. 4 I.g.v. een **trompement** waarbij onze wering ontweken wordt, wordt er geen ijzer gevonden wat onmiddellijk moet leiden tot een tegenstelling: Wordt de binding naar 7 ontweken dan gaan we onmiddellijk weer terug naar 4 met een kleine boog, pakken het wapen op en treffen hoog in de tegenover liggende lijn. Wordt de binding naar 2 ontweken dan wordt het wapen opgepakt in 6 en in de tegenover liggende lijn gestoken.

Uitvoering als aanval:

1. Hierbij wordt een 'Ligne' ofwel 'punt-in-lijn' genomen op de wijze als bij de parade riposte is omschreven. Alleen: waarom zou een tegenstander een Ligne gaan maken? Veelal gebeurt dit als we zelf de arm strekken. Op het strekken van de tegenstander kunnen we het wapen grijpen met een pas voorwaarts en de aanval voltooien met een uitval. Afhankelijk van de stand grijpen we het wapen in 6 (met 'kring 4') of in 4 (met 'kring 6')
2. In geval van een **derobement**, waarbij mijn aanval op het ijzer wordt ontweken, wordt er geen ijzer gevonden. Dit 'gevoel' moet onmiddellijk aanleiding zijn tot het tegenstellen als boven omschreven: Wordt de binding naar 7 ontweken dan gaan we onmiddellijk weer terug naar 4 met een kleine boog, pakken het wapen op en treffen hoog in de tegenover liggende lijn. Wordt de binding naar 2 ontweken dan wordt het wapen opgepakt in 6 en in de tegenover liggende lijn gestoken.

