

Leerstof voor Examen Brassard Rood:
Samenstelling Matthijs Bonefaas, Schermleraar SV Trefpunt Vlaardingen
1e uitgave juli 2014



Inhoud

Floret Theorie
Floret Praktijk

Sabel Theorie
Sabel Praktijk

Degen Theorie
Degen Praktijk

Scheidsrechter Gebaren

Observatieformulier

Scorelijst Rood



Wijze van examineren:

Omdat de teksten niet in een 'kindertaal' zijn opgesteld wordt er op een onderwijzende manier 'geholpen', zeker bij de kinderen maar kan ook voorkomen bij volwassenen. Er mogen, tijdens het invullen, vragen worden gesteld. Ook zien de leraren en zaalassistenten toe op de wijze van invulling en kunnen interveniëren ter vaststelling van het kennisniveau. Het geheel verloopt plezierig toegankelijk.

Gezien de uitgebreidheid van het examen is het eventueel mogelijk om de scorelijst als 'deelcertificaat' te hanteren. Examen onderdelen kunnen dan over meer dan een lesavond worden gespreid.

Op de Scorelijst wordt achter de naam met een vink aangegeven welk wapen het betreft.

Examen onderwerpen:

1. Theorie: Meerkeuze vragen: 3 x 10 vragen uit Floret, Sabel of Degen Theorie zodat er in groepjes bij elkaar de vragen kunnen worden gemaakt omdat er drie verschillende examens zijn.

2. Eigen vaardigheid:

- A. Praktijkopdrachten uit Floret, Sabel of Degen Praktijk
- B. Partijschermen
- C. Observatieformulier 1
- D. Wapenkennis

Meerkeuzevragen en praktijkopdrachten zijn voor schermleeraren (i.o) op te vragen bij onze vereniging SV Trefpunt Vlaardingen: trefpunt@dsv.nl

Belangrijkste bronvermeldingen:

Brassard Rood Floret, Sabel en Degen

Technisch Reglement KNAS: http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf

Reglement voor het materiaal KNAS: http://www.knas.nl/file/262/Wedregl_Mat.pdf

Brassard-systeem KNAS <http://www.knas.nl/file/192/Brassard-systeem%20KNAS.pdf>

Alles uit deze uitgave mag worden gebruikt mits de de samensteller en SV Trefpunt Vlaardingen wordt vermeld en het doel dient als omschreven in Brassard-systeem KNAS.

Brassard Rood Floret Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Floret Theorie	Vraag	Antwoord
2.0.1	Waarom een ondervest en wat maakt het speciaal?	Een ondervest is een extra ondoordringbare laag en heeft daarom ook geen naad in de oksel. Is verplicht bij wedstrijden en bestand tegen een druk van 800 Newton
2.0.2	Waarom een kunststof huls om mijn kling in mijn wapentas?	De kling gaat roesten als er vocht tegen aan komt. De kling en kleding blijven schoner als er geen natte kleding tegenaan komt
	Waarom en hoe maak ik mijn kling schoon?	Roest kan mijn kleding en van anderen vervuilen. Daarom kijk ik mijn kling regelmatig na en zo nodig schuur ik deze schoon met een stukje schuurpapier.
2.1.1	In welk geval wordt een treffer toegekend?	Alleen als de scheidsrechter of hulpscheidsrechter een treffer heeft waargenomen op het geldige trefvlak
	Welke waarde in punten hebben de scheidsrechters?	Hoofdscheidsrechter: 1,5 en de hulpscheidsrechters ieder 1. D.w.z. als 2 hulpscheidsrechters ja zeggen moet de scheidsrechter dit als een beslissing aanvaarden.
	Wanneer kan een ongeldige treffer geldig worden verklaard?	Dit kan als de getroffen schermer ongeldig trefvlak voor geldig houdt. Zoals de ongewapende arm of het masker meestal pas na een waarschuwing (Geel)
2.1.2	Hoe heet en wat gebeurd er bij gelijktijdig tempo en treffen?	Dit heet: 'Action Simultané': De scheidsrechter ziet geen verschil in tempo en beide treffers worden niet geteld: dit heet 'geannuleerd'. De treffers heten 'coup double'
	Een coup double wil meestal zeggen dat...	Beide schermers treffen en één van de twee schermers heeft een fout gemaakt. De scheidsrechter beslist wie de fout heeft gemaakt en de treffer 'aan' krijgt.
	Is er verschil tussen 'coup double' en Action Simultané?	Ja, 'coup double' betekent dat beide schermers treffen. Een Action Simultané is gelijktijdigheid in tempo. Een Action Simultané kan wel een coupe double veroorzaken.
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	A Ik een voorsteek maak op een enkelvoudige aanval
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	B Ik een voorsteek maak op een samengestelde aanval nadat de finale van die aanval is ingezet. Ik steek dan mee.
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	C Ik mijn punt in de lijn laat staan nadat mijn tegenstander ijzer heeft genomen. Mijn 'pointe en ligne' oftewel 'punt-in-lijn' telt dan niet meer
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	D Ik wil aanvallen via het ijzer maar de kling van mijn tegenstander mis. Een aanval op het ijzer is geen recht van aanval want het is een voorbereiding!
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	E Ik aanval terwijl mijn tegenstander de punt in de lijn heeft staan en ik die punt niet weg haal door ijzer te nemen door bijvoorbeeld slag ijzer
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	F Ik de kling van mijn tegenstander op het sterk raak tijdens mijn samengestelde aanval. De tegenstander strekt dan ook door en mijn treffer telt dan niet.
2.1.3	Mag ik mijn Franse greep bij de pommel vasthouden?	Nee, dit heet 'verlengen' en mag niet (maar wordt wel eens stiekum gedaan). Deze 'truc' wordt meer bij degen gebruikt dan bij floret of sabel.
	Mag ik mijn wapen wat vooruit gooien om langer te zijn?	Nee, je moet het wapen altijd bij de greep vasthouden.
	Mag ik links gaan schermen als ik rechts ben begonnen?	Alleen als de scheidsrechter hier toestemming voor geeft b.v. bij een blessure maar dan moet wapen en kleding ook worden gewisseld.
	Wat is de afstand tot mijn tegenstander bij het begin?	Bij het begin en elke keer nadat er een treffer is toegekend en je dus 'her-begint' sta je bij de stellinglijn en dat is op 4 meter afstand van de tegenstander.
	Wat is een gevechtsgang?	Dit is de gebeurtenis voordat de scheidsrechter 'Halt' roept. Hij geeft dan uitleg over de laatste gevechtshandeling(en).
	Wanneer roept de scheidsrechter 'Halt!'	Om vele dwingende redenen kan de scheidsrechter 'Halt!' roepen zoals bij een overtreding, onoverzichtelijk schermen, onveiligheid of een ongeldige- of geldige treffer.
	Wat wordt de afstand tot mijn tegenstander b.v. na ongeldig?	Deze wordt bepaald doordat mijn tegenstander en ik met gestrekte armen met de floretten naar elkaar toewijzen zonder dat de punten elkaar kunnen raken.
	Wat gebeurt er met een treffer voor 'Trekt!' of na 'Halt!'	Deze worden niet geteld. Een treffer na 'Halt!' kan worden geteld als de beweging die tot deze treffer leidt al was ingezet: = 'Op-Halt' = enkelvoudig, direct of indirect
	Wat als mijn eindbeweging is ingezet en er is 'Halt' i.v.m. tijd?	Mijn eventuele treffer wordt dan niet geteld omdat de tijd om is.
	Als ik mijn tegenstander per ongeluk raakt, is dat erg?	Ja, want dat is verboden. De scheidsrechter geeft dan een waarschuwing = Geel! En zegt: 'Corps à Corps'. Bij herhaling krijg ik Rood = Treffer
	Mag ik na mijn passage toch een treffer maken?	Als ik mijn tegenstander passeer mag ik daarna geen treffer meer maken
	Mag mijn tegenstander na mijn passage mij treffen?	Ja, als hij heeft geweerd of ontweken mits onmiddellijk zowel direct als indirect en enkelvoudig (dus niet samengesteld b.v. met pas VW - uitval)
	Wat betekent: 'du tac au tac'?	Dit betekent: 'tik op tik' en heeft te maken met een onmiddellijke riposte welke direct of indirect gegeven wordt. Deze is dan ook enkelvoudig = in één beweging
	Is er een verschil of ik met 1 of 2 voeten over de zijgrens ga?	Neen, in beide situaties mag mijn tegenstander dan 1 meter naar voren en ik moet de afstand aanpassen (t.27 / t.28 Technisch Reglement)
	Wat als ik de afstand aanpas en achter de achterlijn kom?	Als de aanpassing betekent dat ik de achterlijn moet passeren, krijg ik een treffer aan.
	Hoe lang duurt een partij in een poule om 5 treffers?	Deze duurt maximaal 3 minuten
	Eliminatie ronde: wat is dat? Hoeveel treffers? Hoe lang?	Dat is de ronde waarbij ik doorga bij winst en bij verlies wordt uitgeschakeld. Deze gaat om 15 treffers en duurt 3 x 3 minuten met telkens 1 minuut pauze.
	Mag je aanwijzingen krijgen van jouw coach tijdens de partij?	Aanwijzingen mogen nooit tijdens een partij. Wel in de minuut pauze bij de eliminatie. Daarom maakt de coach tijdens de partij gebaren of roept: 'Goed-zo!', enz.

Brassard Rood Floret Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Floret Theorie	Vraag	Antwoord
2.2.1	Wat is een schermtempo?	Is de duur van een enkelvoudige schermhandeling. Dit kan een pas zijn of uitval of van hoog naar laag met het wapen, enz.
	Wanneer ben ik een schermtempo voor? (1)	b.v. op een langzame uitval van mijn tegenstander plaatst ik een tegenaanval waarna ik er na de lijn sluit met parade terwijl ik afstand neem achterwaarts
	Wanneer ben ik een schermtempo voor? (2)	b.v. als mijn aanval wordt geweerd en ik een onmiddellijke remise plaatst (= hervatting) bij het loslaten van mijn tegenstander waarna ik de lijn sluit met een parade terwijl ik afstand neem achterwaarts.
2.2.2	Action Simultané met 1 treffer: wat beslist de scheidsrechter?	Deze treffer wordt geteld
	Action Simultané: 1 geldig en 1 ongeldig. De 'scheids' geeft...	Anulée
	Action Simultané met coup double. De scheidsrechter geeft	Anulée
2.3.1	Wanneer eindigt de Romeinse periode?	Ongeveer 400 jaar na het begin van onze jaartelling (na Chr. of CE = Common Era). De Romeinse periode eindigt na de val van het West Romeinse rijk 400 - 500 CE
	Wat komt er na de Romeinse periode?	De Middeleeuwen die ongeveer 1000 jaar duren. (Is de periode na de val van het W.Romeinse rijk tot in de Renaissance periode in Europa ca 1450)
	Waar kwamen de ridders vandaan?	Edelen (grootgrond bezitters en vorsten) wilden hun land beschermen en uitbreiden en hadden een leger nodig. Ridders waren edelen die de krijgskunst kenden.
	Hoe kon je ridder worden?	Doordat je van een adellijke familie stamde kon je daarvoor kiezen. Vanaf 7 - 14 jaar was je page tot 18 was je schildknaap en daarna kon je ridder worden.
	Welke periode is ongeveer het hoogtepunt in de riddertijd?	Ca. 1290 CE. De ridders spraken af zich aan strenge ertocodes te houden. Zij moesten zich hoffelijk en beschaafd gedragen overeenkomstig het Christendom.
	Wat is de meest bekende ridderorde uit de riddertijd?	Dat was de orde van de Tempeliers = Tempelorde. <i>(Zij waren de Orde van de Arme Ridders van Christus en de Tempel van Salomo. Doordat zij een gelofte van armoede hadden lieten zij bij hun dood al hun bezittingen na aan deze orde. Zodoende werd deze orde heel rijk en oppermachtig. Zij waren de eerste internationale bankiers in Europa en zelfs regeringen leenden geld van de Tempeliers om bijvoorbeeld hun dure oorlogen mee te bekostigen. Na ca 200 jaar vond de gemene Franse koning Philips de Schone het genoeg, arresteerde hen en hun dienaren om zich al hun bezittingen en rijkdom toe te eigenen.)</i>
	Hoe oefenden de ridders als er geen oorlog was?	Ridders oefenden dagelijks en om hun vaardigheden te meten en er werden toernooien georganiseerd met strenge toernooi regels.
	Is er nog iets te merken van die riddertijd in ons schermen?	Ja, er is hoffelijkheid zoals het groeten, afgroeten, elkaar de hand geven, strenge gevechtsregels die worden bewaakt door een scheidsrechter, enz.
2.4.1	Hoe daag ik mijn tegenstander uit?	Ik vraag het gewoon netjes. (Als grapje wordt er wel eens een handschoen voor je voeten gegooid. Je kunt dan 'De handschoen opnemen' = uitdaging aannemen.)
2.4.2	Waarom is een 'warming-up' altijd nodig?	Dit is nodig omdat mijn gewrichten, pezen en spieren totaal goed warm maken. Dat voorkomt blessures.
	Is naar de schermzaal fietsen of lopen geen warming up?	Is onvoldoende voor het schermen omdat met schermen het hele lichaam in vele verschillende bewegingen soepel moet worden om blessures te voorkomen. Bij fietsen en lopen zijn de bewegingen links en rechts hetzelfde (cyclisch) terwijl bij schermen links en rechts verschillende taken hebben (acyclisch).
2.4.3	Waarom dragen kinderen en dames een borstkuras?	Met een borstkuras voel je de steek minder en ben je minder geneigd om je eigen aanval te onderbreken als de ander plots mee steekt. Je schermt daardoor vrijer.
2.8	Wat is een verdedigend - aanvallende beweging?	Dat is een parade - riposte
2.9	Wat is een aanvallend - verdedigende beweging?	Dat is een arrêt = voorsteek. Arrêt betekend 'stop', ik stop mijn tegenstander in zijn aanval initiatief bijvoorbeeld bij een langzame aanval steek ik mijn tegenstander en zorg direct daarna voor een passende wering in combinatie met afstand zodat ik niet getroffen wordt.
2.15.1	Welke wapens zijn conventie wapens?	Dat zijn de floret en de sabel want beiden kennen in de gevechtsgang het recht van de aanval
	Hoe scoor je met een floret?	Door de tegenstander te treffen met een steek met een druk iets meer dan 500 gram
	Wat is het trefvlak van floret?	Dit is de romp en eindigt boven bij de bovenkant van de kraag tot zes centimeter boven de top van de sleutelbeenderen aan de onderkant volgt het een lijn die horizontaal over de rug gaat langs de toppen van de heupen en die van daar via een rechte lijn naar het punt gaat waar de liesplooiën samenkomen. (t.47.2)
	Wat is de bovenste begrenzing van de elektrische keellap?	Dat is de schouderlijn. Vanaf de kin loopt bovengrens horizontaal 1,5 - 2 cm er onder en mag nooit lager zijn dan de schouderlijn. (t.47.2)
	Hoeveel weegt een floret?	m.6: Het totale gewicht van de floret, gereed voor het gebruik, is minder dan 500 gram.
	Hoeveel weegt een sabel?	m.22: Het totale gewicht van de sabel (gevechtsklaar) is minder dan 500 gram.
	Hoeveel weegt een degen?	m.14: Het totale gewicht van de degen voor het gevecht, is minder dan 770 gram
	Is bij floret elk contact op het geldig trefvlak een treffer?	Nee, de floret is een steekwapen en de druk moet met de steek iets meer zijn dan 500 gram op het geldig trefvlak.
	Hoe scoor je met een sabel?	Door de tegenstander te treffen met een houw of met een steek

Brassard Rood Floret Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Floret Theorie	Vraag	Antwoord
	Wat is het trefvlak van sabel?	Vanaf de heuplijn alles naar boven behalve de handen
	De drukveer bij floret is meer dan 500 gram. En bij sabel?	Een sabel heeft geen drukveer en elk contact met de kling op het geldig trefvlak is een treffer
	Wat gebeurt er als ik met de sabel ongeldig raak?	Niets, er gaat geen lamp branden en de tegenstander mag gewoon de riposte maken
	Is degen een conventie wapen?	Nee, de degen kent geen gevechtsgang met het recht van de aanval.
	Hoe scoor je met een degen	Door de tegenstander te treffen met een steek op het geldig trefvlak met een druk iets meer dan 750 gram op de punt
	De drukveer bij floret is meer dan 500 gram. En bij degen?	Iets meer dan 750 gram de veer moet in staat zijn om het controle gewicht van 750 gram omhoog te drukken
	Wat is het trefvlak van degen?	Het gehele lichaam, van het puntje van je teen tot alles daar boven.
	Wat gebeurt er als ik met de degen de hand tref?	Dan gaat die gewoon over mits de druk iets meer is als 750 gram.
2.16.1	Wat bedoeld een wedstrijd bureau met appèl?	Dat is de tijd waarvoor ik mij moet aanmelden voor een toernooi. Na die tijd wordt er geschraapt. Als je dan te laat bent kan je niet meer mee doen i.v.m. het wedstrijdschema. Dit is veel werk omdat de schermers min of meer naar sterkte moeten worden ingedeeld om gelijke kansen te hebben. Hierna kan men pas beginnen.
	Hoe verloopt een wedstrijdschema in het algemeen?	Eerst een voorronde poules van 5 of 6. Dan een 2e voorronde van de beste 24 uit de eerste poule b.v. 4 poules van 6 schermers. Hierna volgt het tableau van de laatste 16 in de elimination direct.

Brassard Rood Floret Praktijk (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Floret Praktijk	Opdracht	Er wordt gelet op:
2.5.1	Maak een pas voorwaarts - uitval	De 'zit', het nemen van het aanvalsrecht: de zich strekkende arm gevolgd door de pas VW-U zonder 'opstaan', hiel-afzet, strekking arm en achterste been, de landing waarbij de hiel van het voorste been afrolt en de knie eindigt boven de enkel
2.5.2	Dubbele pas voorwaarts (VW)	De 'zit' welke in de bewegingen gehandhaafd blijft, dus zonder 'opstaan', het 'stappen gaat op de bal van de achterste voet terwijl de voorste voet 'rolt' deze beweging eindigt met beide voeten weer plat op de grond
	Dubbele pas achterwaarts (AW)	De 'zit' welke in de bewegingen gehandhaafd blijft, dus zonder 'opstaan'. Verplaatsing is op de ballen van beide voeten en pas aan het einde van de bewegingen zet ik beide voeten weer aan de grond.
2.5.3	Klaarstaan en de sprong VW	In mijn 'zit' zijn de benen op spanning. Met een schopje van het voorste been en afzet van het achterste been komen beide voeten van de grond en land ik ook op beide voeten. Ik ben niet omhoog gesprongen maar voorwaarts!
2.5.4	Demonstreer minsten 4 combinaties	Zoals pas AW - sprong VW, Dubbele pas VW - sprong VW, sprong VW - pas VW - uitval, sprong VW - uitval, Dubbele pas VW - sprong VW - uitval enz.
2.5.5	De handhoudingen (HH) 7 - 8	Onze methode verschilt iets van het boek omdat de handhouding (HH) 7 en 8 meer vanuit de 4 - 6 onderarm -stand gemaakt wordt. Natuurlijk zal de onderarm wat
2.5.6	De HH 6 - 4	meegaan in de beweging maar om te grote armbewegingen te voorkomen houden wij de onderarm bijna parallel aan de vloer.
2.5.7	Verander van aansluiting	Bij de verandering wordt steeds gelet op het aansluiten. Let op: aansluiten is geen slag! Ik heb mijn sabel steeds 10 cm van de punt van de kling van mijn tegenstander. Het veranderen gaat met een kleine beweging en niet met grote bogen. Deze verandering maak ik in combinatie met passen VW en AW waarbij ik mij steeds aanpas aan de HH van mijn tegenstander. Natuurlijk maak ik wel een kleine boog als mijn tegenstander van hoog naar laag gaat of andersom.
		De tekening van 2.5.7 is overdreven. Kijk maar naar de HH 6: deze staat nooit op schouder-hoogte. Wel zijn de handdraaiingen correct weergegeven.
2.6.1	Maak een 'feinte' = schijn-steek	Een schijnsteek wordt gemaakt in een open lijn om een armbeweging teweeg te brengen bij mijn tegenstander. Ik wijs dan naar het trefvlak van mijn tegenstander dat open staat. Een schijnsteek moet nèt echt zijn. Als je op de figuur (let (blz 17) dan zie dat hij hierom zijn pas heeft vergroot tot bijna een halve uitval want zijn voeten staan bijna 3 voeten uit elkaar. Beter zou hij ook met de romp zijn schijnsteek kunnen benadrukken door hiermee iets naar voor te gaan.
2.6.2	Steek in de lage lijn	Bij rechts / rechts of links / links, staat mijn tegenstander in 4 zodat ik onder zijn arm moet steken. Mijn hand gaat hierbij in pronatie (vingers naar de grond) en de punt eindigt hoger dan mijn hand. Tegenover links, of links tegenover rechts, eindigt mijn hand in supinatie (nagels naar boven)
2.6.3	Samengestelde aanval: Ontwijk 8	Schijnsteek laag onder de 6 van de tegenstander. Pas op het moment dat mijn tegenstander naar 8 gaat ontwijk ik en steek ik op het vlak 6 van de tegenstander
2.6.4	Samengestelde aanval: Ontwijk 4	Tegenstander staat in 4 en zal kring 4 weren bij mijn schijnsteek hoog in de buitenlijn. Op het moment dat mijn tegenstander de kringwering maakt ontwijk ik en steek op zijn vlak 6.
2.7	Demonstreer 4 boogparades	Zie 2.7.1, bedenkt dat heen en terug er al twee zijn. Nauwkeurigheid en 'het sterk maken' van de kling. De kling maakt een hoek op de kling van mijn tegenstander.
	Demonstreer 4 diagonaal parades	Zie 2.7.2 en 2.7.3, en er wordt op dezelfde onderwerpen gelet als hiervoor vermeld bij 2.7.1
2.7.4	Demonstreer kring parades 6 en 4	Bij de kringparade wordt de kring gemaakt met de punt en niet met de hand door vanuit de elleboog te draaien.
2.8.1	Verdedigend - aanvallende beweging	Demonstreer parade 8 met een directe en een indirecte riposte.
2.8.2	Verdedigend - aanvallende beweging	Idem vanuit parade 7
2.8.3	Verdedigend - aanvallende beweging	idem vanuit kring 4
2.9.1	Demonstreer een arrêt als eerste actie	De tegenstander komt met een langzame pas VW - uitval. Op de pas VW maak ik een halve uitval, treft en zorg voor een parade en afstand zodat ik niet getroffen wordt. Deze steek wordt ook wel 'ophouding-steek' genoemd, stop-trefter of voorsteek. Ik ben dan de voltooiing van de beweging van mijn tegenstander vóór.
	Demonstreer een arrêt als tweede actie	Ik maak een aanval in de 4-lijn en de tegenstander weert 4 maar heeft een trage riposte. Bij het loslaten van mijn tegenstander maak ik snel de remise om vervolgens de lijn te sluiten terwijl ik naar achteren ga.
2.9.2: deze is extra toegevoegd	Demonstreer een contra Attaque ofwel een tegen-aanval. Hierbij maak ik meer lengte dan mijn tegenstander.	Een contra attaque is een tegenaanval waarbij ik mijn treffer plaats middels een halve of hele uitval afstand. Hierbij mikt de tegenstander bijvoorbeeld op mijn vlak 6 met een pas VW-uitval terwijl ik afstand neem. Bij het voltooien van de actie van de tegenstander ben ik niet te ver weg maar ik kan wel een treffer plaatsen omdat ik meer lengte kan maken Het verschil met een arrêt is dat ik de beweging van de tegenstander niet in zijn eerste initiatief 'afstop'. Mijn tegenstander voltooid zijn beweging bijna. (Onthou dat een arrêt een stopsteek is)
2.10	Partij schermen (zie score-kaart pag 8)	Op een score-kaart wordt gelet op; balans, voetenwerk, 2e intentie, aanval-variaties, verdedigen, ontwijken, neutraliseren, samengestelde aanvallen, direct, indirect, etc.
2.11	Partij schermen mechanisch met jury	Eén scheidsrechter en 4 hulp-scheidsrechters ofwel accessors. Gelet wordt op de juistheid van de bewegingen en het juist invullen van de poulestaat
	2.11.4	Scheidsrechter: zie blz 28 voor de commando's en gebaren, zorgt voor juiste opstelling: linker schermer links en beweegt mee met de schermers. Accessors: bewegen mee met 'hun' schermer. Zij blijven schuin achter hun schermer op ca 1 - 1,5 m afstand. Zij steken hun hand op i.g.v. een treffer zowel geldig als ongeldig of kruisen hun onderarmen voor de romp ten teken van onthouding.
2.1.2	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik maak een voorsteek op een enkelvoudige aanval. Ik steek mee en wordt ook getroffen.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik maak een voorsteek op een samengestelde aanval nadat de finale van die aanval is ingezet. Ik steek mee en wordt ook getroffen.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik laat mijn punt in de lijn laat staan nadat mijn tegenstander ijzer heeft genomen. Mijn 'pointe en ligne' ofwel 'punt-in-lijn' telt dan niet meer en ik wordt ook getroffen.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik maak een aanval op het ijzer van de kling van mijn tegenstander en mis omdat er wordt ontweken. Mijn tegenstander treft mij ook in mijn voorbereiding.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik val aan terwijl mijn tegenstander de punt in de lijn heeft staan en ik haal die punt niet weg door ijzer te nemen door bijvoorbeeld slag ijzer en wordt ik ook getroffen
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik raak de kling van mijn tegenstander op het sterk tijdens mijn samengestelde aanval. De tegenstander strekt dan ook door en treft mij ook.

Brassard Rood Sabel Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Sabel Theorie	Vraag	Antwoord
2.0.1	Waarom een ondervest en wat maakt het speciaal?	Een ondervest is een extra ondoordringbare laag en heeft daarom ook geen naad in de oksel. Is verplicht bij wedstrijden en bestand tegen een druk van 800 Newton
2.0.2	Waarom een kunststof huls om mijn kling in mijn wapentas?	De kling gaat roesten als er vocht tegen aan komt. De kling en kleding blijven schoner als er geen natte kleding tegenaan komt
	Waarom en hoe maak ik mijn kling schoon?	Roest kan mijn kleding en van anderen vervuilen. Daarom kijk ik mijn kling regelmatig na en zo nodig schuur ik deze schoon met een stukje schuurpapier.
2.1.1	In welk geval wordt een treffer toegekend?	Alleen als de scheidsrechter of hulpscheidsrechter een treffer heeft waargenomen op het geldige trefvlak
	Welke waarde in punten hebben de scheidsrechters?	Hoofdscheidsrechter: 1,5 en de hulpscheidsrechters ieder 1. D.w.z. als 2 hulpscheidsrechters ja zeggen moet de scheidsrechter dit als een beslissing aanvaarden.
2.1.2	Hoe heet en wat gebeurt er bij gelijktijdig tempo en treffen?	Dit heet: 'Action Simultané': De scheidsrechter ziet geen verschil in tempo en beide treffers worden niet geteld: dit heet 'geannuleerd'. De treffers heten 'coup double'
	Een coup double wil meestal zeggen dat...	Beide schermers treffen en één van de twee schermers heeft een fout gemaakt. De scheidsrechter beslist wie de fout heeft gemaakt en de treffer 'aan' krijgt.
	Is er verschil tussen 'coup double' en Action Simultané?	Ja, 'coup double' betekent dat beide schermers treffen. Een Action Simultané is gelijktijdigheid in tempo. Een Action Simultané kan wel een coupe double veroorzaken.
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	A Ik een voorhouw maak op een enkelvoudige aanval
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	B Ik een voorhouw maak op een samengestelde aanval nadat de finale van die aanval is ingezet. Dit wordt 'mee-slaan' genoemd.
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	C Ik mijn punt in de lijn laat staan nadat mijn tegenstander ijzer heeft genomen. Mijn 'pointe en ligne' oftewel 'punt-in-lijn' telt dan niet meer
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	D Ik wil aanvallen via het ijzer maar de kling van mijn tegenstander mis. Een aanval op het ijzer is geen recht van aanval want het is een voorbereiding!
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	E Ik aanval terwijl mijn tegenstander de punt in de lijn heeft staan en ik die punt niet weg haal door ijzer te nemen door bijvoorbeeld slag ijzer
(praktijk)	Ik ben getroffen bij een coup double als:	F Ik de kling van mijn tegenstander op het sterk raak tijdens mijn samengestelde aanval. De tegenstander riposteert dan en mijn treffer telt niet.
2.1.3	Mag ik mijn Franse greep bij de pommel vasthouden?	Nee, dit heet 'verlengen' en mag niet (maar wordt wel eens stiekum gedaan). Deze 'truc' wordt meer bij degen gebruikt dan bij floret of sabel.
	Mag ik mijn wapen wat vooruit gooien om langer te zijn?	Nee, je moet het wapen altijd bij de greep vasthouden.
	Mag ik links gaan schermen als ik rechts ben begonnen?	Alleen als de scheidsrechter hier toestemming voor geeft b.v. bij een blessure maar dan moet wapen en kleding ook worden gewisseld.
	Wat is de afstand tot mijn tegenstander bij het begin?	Bij het begin en elke keer nadat er een treffer is toegekend en je dus 'her-begint' sta je bij de stellinglijn en dat is op 4 meter afstand van de tegenstander.
	Wat is een gevechtsgang?	Dit is de gebeurtenis voordat de scheidsrechter 'Halt' roept. Hij geeft dan uitleg over de laatste gevechtshandeling(en).
	Wanneer roept de scheidsrechter 'Halt!'	Om vele dwingende redenen kan de scheidsrechter 'Halt!' roepen zoals bij een overtreding, onoverzichtelijk schermen, onveiligheid, een treffer enz.
	Wat wordt de afstand tot mijn tegenstander b.v. na ongeldig?	Deze wordt bepaald doordat mijn tegenstander en ik met gestrekte armen met de sabels naar elkaar toewijzen zonder dat de punten elkaar kunnen raken.
	Wat gebeurt er met een treffer voor 'Trekt!' of na 'Halt!'	Deze worden niet geteld. Een treffer na 'Halt!' kan worden geteld als de beweging die tot deze treffer leidt al was ingezet: = 'Op-Halt' = enkelvoudig, direct of indirect
	Wat als mijn eindbeweging is ingezet en er is 'Halt' i.v.m. tijd?	Mijn eventuele treffer wordt dan niet geteld omdat de tijd om is.
	Als ik mijn tegenstander per ongeluk raakt, is dat erg?	Ja, want dat is verboden. De scheidsrechter geeft dan een waarschuwing = Gee!! En zegt: 'Corps à Corps'. Bij herhaling krijg ik Rood = Treffer
	Mag ik na mijn passage toch een treffer maken?	Als ik mijn tegenstander passeer mag ik daarna geen treffer meer maken
	Mag mijn tegenstander na mijn passage mij treffen?	Ja, als hij heeft geweerd of ontweken mits onmiddellijk zowel direct als indirect en enkelvoudig (dus niet samengesteld b.v. met pas VW - uitval)
	Wat betekent: 'du tac au tac'?	Dit betekent: 'tik op tik' en heeft te maken met een onmiddellijke riposte welke direct of indirect gegeven wordt. Deze is dan ook enkelvoudig = in één beweging
	Ik voorkom een treffer door de kling weg te duwen met mijn ongewapende hand en maak zelf een treffer. Wat gebeurt er? Antwoord: De scheidsrechter geeft mij een rode kaart (= treffer aan) en mijn treffer wordt niet geteld.	
	Is er een verschil of ik met 1 of 2 voeten over de zijgrens ga?	Nee, in beide situaties mag mijn tegenstander dan 1 meter naar voren en ik moet de afstand aanpassen (t.27 / t.28 Technisch Reglement)
	Wat als ik de afstand aanpas en achter de achterlijn kom?	Als de aanpassing betekent dat ik de achterlijn moet passeren, krijg ik een treffer aan.
	Hoe lang duurt max. een partij in een poule om 5 treffers?	Bij het sabelschermen is er geen tijdslimiet zoals bij floret en degen
	Eliminatie om 15 treffers: Wat betekent dat? Hoe lang?	Is de ronde waarbij ik doorga bij winst en bij verlies wordt uitgeschakeld. Er is geen tijdslimiet alleen op 8 treffers van één scherman wordt 1 minuut pauze gegeven.
	Bij kuikens en Benjamins is de eliminatie vaak 10 treffers. Hoe wordt dat dan geregeld? Ook dan is er geen tijdslimiet en wordt er 1 minuut pauze gegeven als één scherman 5 punten heeft behaald.	

Brassard Rood Sabel Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Sabel Theorie	Vraag	Antwoord
	Mag je aanwijzingen krijgen van jouw coach tijdens de partij?	Aanwijzingen mogen nooit tijdens een partij. Wel in de minuut pauze bij de eliminatie. Daarom maakt de coach tijdens de partij gebaren of roept: 'Goed-zol', enz.
2.2.1	Wat is een schermtempo?	Is de duur van een enkelvoudige schermhandeling. Dit kan een pas zijn of uitval of van hoog naar laag met het wapen, enz.
	wanneer ben ik een schermtempo voor? (1)	b.v. op een langzame uitval van mijn tegenstander plaatst ik een tegenaanval waarna ik er na de lijn sluit met parade terwijl ik afstand neem achterwaarts
	wanneer ben ik een schermtempo voor? (2)	b.v. als mijn aanval wordt geweerd en ik een onmiddellijke remise plaatst (= hervatting) bij het loslaten van mijn tegenstander waarna ik de lijn sluit met een parade terwijl ik afstand neem achterwaarts
2.2.2	Action Simultané met 1 treffer: wat beslist de scheidsrechter?	Deze treffer wordt geteld
	Action Simultané met coup double. De scheidsrechter geeft	Anulée. Omdat de scheidsrechter in het midden staat kan hij dit het best beoordelen. Meestal kruist hij de armen voor de borst: = onthouding waarna anulée
	Action simultané: Ik maak een kop houw en wordt op mijn hand getroffen. Alleen mijn lampje brand. Hoe komt dat? Antwoord: Alles wat je buiten het geldig trefvlak aanraak met de sabel wordt niet geregistreerd.	
2.3.1	Wanneer eindigt de Romeinse periode?	Ongeveer 400 jaar na het begin van onze jaartelling (na Chr. of CE = Common Era). De Romeinse periode eindigt na de val van het West Romeinse rijk 400 - 500 CE
	Wat komt er na de Romeinse periode?	De Middeleeuwen die ongeveer 1000 jaar duren. (Is de periode na de val van het W.Romeinse rijk tot in de Renaissance periode in Europa ca 1450)
	Waar kwamen de ridders vandaan?	Edelen (grootgrond bezitters en vorsten) wilden hun land beschermen en uitbreiden en hadden een leger nodig. Ridders waren edelen die de krijgskunst kenden.
	Hoe kon je ridder worden?	Doordat je van een adellijke familie stamde kon je daarvoor kiezen. Vanaf 7 - 14 jaar was je page tot 18 was je schildknaap en daarna kon je ridder worden.
	Welke periode is ongeveer het hoogtepunt in de riddertijd?	Ca. 1290 CE. De ridders spraken af zich aan strenge ertocodes te houden. Zij moesten zich hoffelijk en beschaafd gedragen overeenkomstig het Christendom.
	Hoe oefenden de ridders als er geen oorlog was?	Ridders oefenden dagelijks en om hun vaardigheden te meten en er werden toernooien georganiseerd met strenge toernooi regels.
	Wat is de meest bekende ridderorde uit de riddertijd?	Dat was de orde van de Tempeliers = Tempelorde. <i>(Zij waren de Orde van de Arme Ridders van Christus en de Tempel van Salomo. Doordat zij een gelofte van armoede hadden lieten zij bij hun dood al hun bezittingen na aan deze orde. Zodoende werd deze orde heel rijk en oppermachtig. Zij waren de eerste internationale bankiers in Europa en zelfs regeringen leenden geld van de Tempeliers om bijvoorbeeld hun dure oorlogen mee te bekostigen. Na ca 200 jaar vond de gemene Franse koning Philips de Schone het genoeg, arresteerde hen en hun dienaren om zich al hun bezittingen en rijkdom toe te eigenen.)</i>
	Is er nog iets te merken van die riddertijd in ons schermen?	Ja, er is hoffelijkheid zoals het groeten, afgroeten, elkaar de hand geven, strenge gevechtsregels die worden bewaakt door een scheidsrechter, enz.
2.4.1	Hoe daag ik mijn tegenstander uit?	Ik vraag het gewoon netjes. (Als grapje wordt er wel eens een handschoen voor je voeten gegooid. Je kunt dan 'De handschoen opnemen' = uitdaging aannemen.)
2.4.2	Waarom is een 'warming-up' altijd nodig?	Dit is nodig omdat mijn gewrichten, pezen en spieren totaal goed warm maken. Dat voorkomt blessures.
	Is naar de schermzaal fietsen of lopen geen warming up?	Is onvoldoende voor het schermen omdat met schermen het hele lichaam in vele verschillende bewegingen soepel moet worden om blessures te voorkomen. Bij fietsen en lopen zijn de bewegingen links en rechts hetzelfde (cyclisch) terwijl bij schermen links en rechts verschillende taken hebben (acyclisch).
2.4.3	Waarom dragen kinderen en dames een borstkuras?	Met een borstkuras voel je de steek minder en ben je minder geneigd om je eigen aanval te onderbreken als de ander plots mee steekt. Je schermt daardoor vrijer.
2.8 vanaf	Wat is een verdedigend - aanvallende beweging?	Dat is een parade - riposte
2.9	Wat is een aanvallend - verdedigende beweging?	Dat is een arrêt = voorsteek. Arrêt betekend 'stop', ik stop mijn tegenstander in zijn aanval initiatief bijvoorbeeld bij een langzame aanval houw ik mijn tegenstander op de arm en zorg direct daarna voor een passende wering in combinatie met afstand zodat ik niet getroffen wordt.
2.15.1	Welke wapens zijn conventie wapens?	Dat zijn de floret en de sabel want beiden kennen in de gevechtsgang het recht van de aanval
	Hoe scoor je met een sabel?	Door de tegenstander te treffen met een houw of met een steek op het geldig trefvlak
	Wat is het trefvlak van sabel?	Vanaf de heuplijn alles naar boven behalve de handen
	Hoeveel weegt een floret?	m.6: Het totale gewicht van de floret, gereed voor het gebruik, is minder dan 500 gram.
	Hoeveel weegt een sabel?	m.22: Het totale gewicht van de sabel (gevechtsklaar) is minder dan 500 gram.
	Hoeveel weegt een degen?	m.14: Het totale gewicht van de degen voor het gevecht, is minder dan 770 gram
	De drukveer bij floret is meer dan 500 gram. En bij sabel?	Een sabel heeft geen drukveer en elk contact met de kling op het geldig trefvlak is een treffer
	Wat gebeurt er als ik met de sabel ongeldig raak?	Niets, er gaat geen lamp branden en de tegenstander mag gewoon de riposte maken
	Hoe scoor je met een floret?	Door de tegenstander te treffen met een steek met een druk iets meer dan 500 gram

Brassard Rood Sabel Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Sabel Theorie	Vraag	Antwoord
	Wat is het trefvlak van floret?	Dit is de romp en eindigt boven bij de bovenkant van de kraag tot zes centimeter boven de top van de sleutelbeenderen aan de onderkant volgt het een lijn die horizontaal over de rug gaat langs de toppen van de heupen en die van daar via een rechte lijn naar het punt gaat waar de liesplooien samenkomen. (t.47.2)
	Wat is de bovenste begrenzing van de elektrische keellap?	Dat is de schouderlijn. Vanaf de kin loopt bovengrens horizontaal 1,5 - 2 cm er onder en mag nooit lager zijn dan de schouderlijn. (t.47.2)
	Is bij floret elk contact op het geldig trefvlak een treffer?	Nee, de floret is een steekwapen en de druk moet met de steek iets meer zijn dan 500 gram op het geldig trefvlak.
	Wat gebeurt er als ik met de floret ongeldig raak?	Er gaat een lamp branden die ongeldig aangeeft: geel of wit en de scheidsrechter roept 'Halt!'
	Is degen een conventie wapen?	Nee, de degen kent geen gevechtsgang met het recht van de aanval.
	Hoe scoor je met een degen	Door de tegenstander te treffen met een steek op het geldig trefvlak met een druk iets meer dan 750 gram op de punt
	De drukveer bij floret is meer dan 500 gram. En bij degen?	Iets meer dan 750 gram. De veer moet in staat zijn om het controle gewicht van 750 gram omhoog te drukken en het contact te maken.
	Wat is het trefvlak van degen?	Het gehele lichaam, van het puntje van je teen tot alles daar boven.
	Wat gebeurt er als ik met de degen de hand tref?	Dan gaat die gewoon over mits de druk iets meer is als 750 gram.
2.16.1	Wat bedoeld een wedstrijd bureau met appèl?	Dat is de tijd waarvoor ik mij moet aanmelden voor een toernooi. Na die tijd wordt er geschrapt. Als je dan te laat bent kan je niet meer mee doen i.v.m. het wedstrijd schema. Dit is veel werk omdat de schermers min of meer naar sterkte moeten worden ingedeeld om gelijke kansen te hebben. Hierna kan men pas beginnen.
	Hoe verloopt een wedstrijd schema in het algemeen?	Eerst een voorronde poules van 5 of 6. Dan een 2e voorronde van de beste 24 uit de eerste poule b.v. 4 poules van 6 schermers. Hierna volgt het tableau van de laatste 16 in de elimination direct.

Brassard Rood Sabel Praktijk (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Sabel Praktijk	Opricht	Er wordt gelet op:
2.5.1	Maak een pas voorwaarts - uitval	De 'zit', het nemen van het aanvalsrecht: is het direct draaien van de kom oftewel het scherp van de kling richting tegenstander met aansluitend de zich strekkende arm gevolgd door de pas VW-U zonder 'opstaan', hiel-afzet, strekking arm en achterste been, de landing de hiel van het voorste been afrolt en de knie eindige boven de enkel
2.5.2	Dubbele pas voorwaarts (VW)	De 'zit' en voorafgaand aan de beweging: het nemen van het aanvalsrecht (zie 2.5.1) welke in de bewegingen gehandhaafd blijft, dus zonder 'opstaan', het 'stappen gaat op de bal van de achterste voet terwijl de voorste voet 'rolt' deze beweging eindigt met beide voeten weer plat op de grond.
	Dubbele pas achterwaarts (AW)	De 'zit' welke in de bewegingen gehandhaafd blijft, dus zonder 'opstaan'. Verplaatsing is op de ballen van beide voeten en pas aan het einde van de bewegingen zet ik beide voeten weer aan de grond.
2.5.3	Klaarstaan en de sprong VW	In mijn 'zit' zijn de benen op spanning en voorafgaand aan de beweging: het nemen van het aanvalsrecht (zie 2.5.1). Met een schopje van het voorste been en afzet van het achterste been komen beide voeten van de grond en land ik ook op beide voeten. Ik ben niet omhoog gesprongen maar voorwaarts!
2.5.4	Demonstreer minsten 4 combinaties	Zoals pas AW - sprong VW, Dubbele pas VW - sprong VW, sprong VW - pas VW - uitval, sprong VW - uitval, Dubbele pas VW - sprong VW - uitval enz. Denk bij VW telkens aan: voorafgaand aan de beweging: het nemen van het aanvalsrecht (zie 2.5.1)
2.5.5	De handhoudingen (HH) en wering 5	Ik heb mijn sabel horizontaal of iets schuin omhoog en met de punt schuin naar voren op hoofdhoogte bij een aanval gaat mijn sabel een paar cm hoger
2.5.6	De HH 'Stelling', 3 - 4 - 5	Kijk goed naar de tekening op blz 17 en zie het verschil tussen HH 3 en wering 3. HH 3 is een anders dan de wering. Demonstreer parade 3 vanuit HH 3.
2.5.7	Verander van aansluiting	Bij de verandering wordt steeds gelet op het aansluiten. Let op: aansluiten is geen slag! Ik heb mijn sabel steeds 10 cm van de punt van de kling van mijn tegenstander. Het veranderen gaat met een kleine beweging en niet met grote bogen. Deze verandering maak ik in combinatie met passen VW en AW waarbij ik mij steeds aanpas aan de HH van mijn tegenstander. Ik zorg er voor dat mijn tegenstander in de buitenlijn blijft.
2.6.1	Maak een 'feinte' = schijn-houw	Een schijn-houw wordt gemaakt in een open lijn om een armbeweging teweeg te brengen bij mijn tegenstander. Ik bedreig dan het trefvlak van mijn tegenstander dat open staat. Een schijn-houw moet net echt zijn. Als je op de figuur let (blz 17) dan zie dat hij hierom zijn pas heeft vergroot tot bijna een halve uitval want zijn voeten staan bijna 3 voeten uit elkaar. Met de romp wordt de schijn-houw benadrukt door hiermee iets naar de tegenstander toe te buigen. Aanvalsrecht!!! zie 2.5.1!!!
2.6.2	Slag ijzer -houw en -schijn-houw	Geef de houw door de kom wat naar binnen te draaien, dus met het scherp. Het is een korte, felle tik met zwak op zwak doordat ik mijn vinger plots krachtig aan knijp.
	Uitgevoerd als enkelvoudige aanval	Mijn kling stuit dan terug van die van de tegenstander en direct strek ik in de richting van het open trefvlak. Op een verdediging ga ik indirect treffen.
2.6.3	Samengestelde aanval: Ontwijk 5	Kan als 2.6.2 maar in meer dan één beweging en in deze voering zonder slag dus: schijn-houw kop met de pas VW en uitval met treffer in de open lijn. (Aanvalsrecht!). Het is belangrijk dat de schijn zich voortzet op het moment van de uitval en pas in de uitval wordt een andere lijn gekozen op het bewegen van de tegenstander.
2.6.4	Samengestelde aanval: Ontwijk 4	Als 2.6.3 met aanvalsrecht (2.5.1) naar de buik in de pas VW
2.7.1	Demonstreer parade 5 vanuit HH3	Omdat mijn punt al schuin en naar voren staat hoeft ik alleen mijn hand verticaal omhoog te bewegen met het draaien van de kom naar boven
	Demonstreer parade 5 vanuit P3	Bij parade 3 staat mijn kling verticaal. Als ik nu mijn hand verticaal omhoog beweeg en de kling naar horizontaal met het scherp naar boven, komt de kling boven mijn achterhoofd uit en moet ik deze wat naar voren plaatsen voor de parade met de punt weer iets schuin naar voor. Deze mag iets omhoog wijzen, niet naar beneden!
2.7.2	Demonstreer parade 5 vanuit HH4	De punt van de kling is op dezelfde plaats als bij HH3 alleen is mijn hand met de kling nu net iets voorbij mijn buikzijde. Mijn hand gaat diagonaal omhoog met een draaiing van het scherp naar boven waarbij de kling langs de punt 'scharniert' en eindigt boven mijn hoofd. Zie ook 2.7.1 voor de eindstand.
2.7.3	Demonstreer parade 3 vanuit HH5	Ik kan mijn sabelhand recht naar beneden bewegen terwijl de kom - het scherp - weer meer naar buiten draait. De punt beweegt ook naar de 3 - zijde.
2.7.4	Demonstreer parade 4 vanuit HH5	Mijn hand beweegt zich weer diagonaal voor mijn borst langs maar nu van boven naar beneden. De kom - het scherp - draait naar buiten en de sabel scharniert weer langs de punt.
2.8.1	Verdedigend - aanvallende beweging	Demonstreer parade 3 met een directe en een indirecte riposte. Zie ook terug naar Brassard Geel pag 8 1.2.2 en 1.2.3: Als je indirect riposteert wordt de kling een kwartslag gedraaid voor houw - buik of houw - kop. Bestudeer goed te tekeningen op pag 22 en 23. Zodra je moet draaien met de sabel wordt het indirect dus P5 met houw - flank bij rechts - rechts (RR) is direct. P5 waarna houw - kop is dus indirect.
2.8.2	Verdedigend - aanvallende beweging	Idem vanuit parade 4

Brassard Rood Sabel Praktijk (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Sabel Praktijk	Opdracht	Er wordt gelet op:
2.8.3	Verdedigend - aanvallende beweging	idem vanuit parade 5
2.9.1	Demonstreer een arrêt als eerste actie	De tegenstander komt met een langzame pas VW - uitval. Op de pas VW maak ik een halve uitval, treft en zorg voor een parade en afstand zodat ik niet getroffen wordt. Deze steek wordt ook wel 'ophouding-steek' genoemd, stop-treffer of voorsteek. Ik ben dan de voltooiing van de beweging van mijn tegenstander vóór.
	Demonstreer een arrêt als tweede actie	Ik maak een aanval in de 4-lijn en de tegenstander weert 4 maar heeft een trage riposte. Bij het loslaten van mijn tegenstander maak ik snel de remise op de arm om vervolgens de lijn te sluiten terwijl ik naar achteren ga.
2.9.2': deze is extra toegevoegd	Demonstreer een contra Attaque of tegenaanval en ken het verschil met de riposte.	Een contra attaque is een tegenaanval waarbij ik mijn treffer plaats middels een halve of hele uitval afstand. Hierbij mikt de tegenstander bijvoorbeeld op mijn kop met een pas VW-uitval terwijl ik afstand neem. Bij het voltooiën van de actie van de tegenstander ben ik net te ver weg maar kan ik wel een treffer plaatsen op zijn manchet. Het verschil met een arrêt is dat ik de beweging van de tegenstander niet 'afstop'. Mijn tegenstander voltooid zijn aanvallende beweging bijna op het moment dat mijn treffer aankomt. Hierna wordt mijn treffer een riposte genoemd. (Onthou dat een arrêt het stoppen betekend)
2.10	Partij schermen	Zie score-kaart: er wordt gelet op; balans, voetenwerk, 2e intentie, aanval-varianties, verdedigen, ontwijken, neutraliseren, samengestelde aanvallen, direct, indirect, etc.
2.11	Partij schermen mechanisch met jury	Eén scheidsrechter en 4 hulp-scheidsrechters oftewel accessors. Gelet wordt op de juistheid van de bewegingen en het juist invullen van de poulestaat
	2.11.4	Scheidsrechter: zie blz 28 voor de commando's en gebaren, zorgt voor juiste opstelling: linker schermer links en beweegt mee met de schermers.
		Accessors: bewegen mee met 'hun' schermer. Zij blijven schuin achter hun schermer op ca 1 - 1,5 m afstand. Zij steken hun hand op i.g.v. een treffer zowel geldig als ongeldig of kruisen hun onderarmen voor de romp ten teken van onthouding.
2.13.1	Voelmaatje en onderhoud	Ik demonstreer het voelmaatje, het recht buigen en het roestvrij houden van de kling.
2.1.2	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik maak een voorsteek op een enkelvoudige aanval. Ik steek mee en wordt ook getroffen.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik maak een voorsteek op een samengestelde aanval nadat de finale van die aanval is ingezet. Ik steek mee en wordt ook getroffen.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik laat mijn punt in de lijn laat staan nadat mijn tegenstander ijzer heeft genomen. Mijn 'pointe en ligne' oftewel 'punt-in-lijn' telt dan niet meer en ik wordt ook getroffen.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik maak een aanval op het ijzer van de kling van mijn tegenstander en mis omdat er wordt ontweken. Mijn tegenstander treft mij ook in mijn voorbereiding.
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik val aan terwijl mijn tegenstander de punt in de lijn heeft staan en ik haal die punt niet weg door ijzer te nemen door bijvoorbeeld slag ijzer en wordt ik ook getroffen
	Demonstreer de volgende fout in een coup double:	Ik raak de kling van mijn tegenstander op het sterk tijdens mijn samengestelde aanval. De tegenstander strekt dan ook door en treft mij ook.

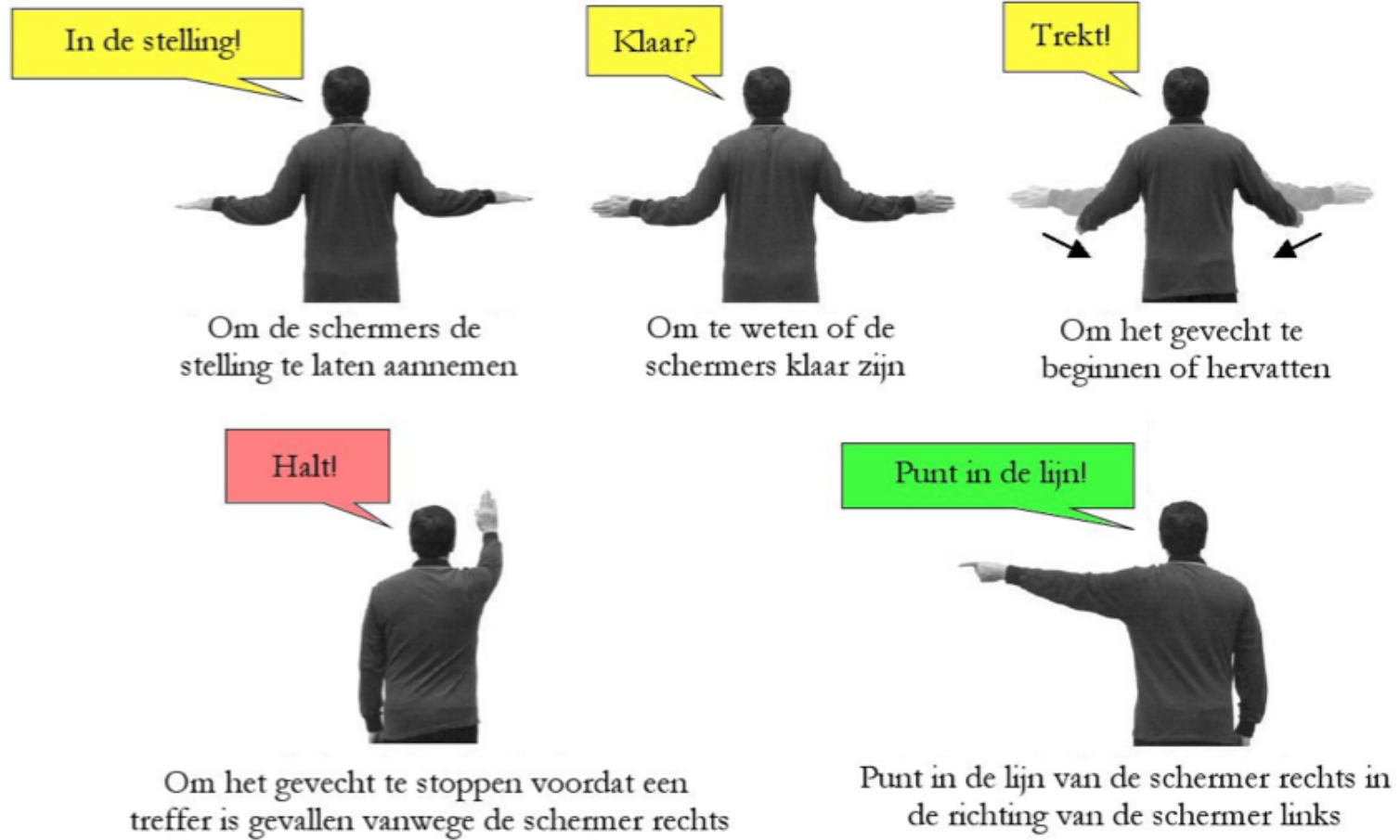
Brassard Rood Degen Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Degen	Vraag	Antwoord
2.0.1	Waarom een ondervest en wat maakt het speciaal?	Een ondervest is een extra ondoordringbare laag en heeft daarom ook geen naad in de oksel. Is verplicht bij wedstrijden en bestand tegen een druk van 800 Newton
2.0.2	Waarom een kunststof huls om mijn kling in mijn wapentas?	De kling gaat roesten als er vocht tegen aan komt. De kling en kleding blijven schoner als er geen natte kleding tegenaan komt
	Waarom en hoe maak ik mijn kling schoon?	Roest kan mijn kleding en van anderen vervuilen. Daarom kijk ik mijn kling regelmatig na en zo nodig schuur ik deze schoon met een stukje schuurpapier.
2.1.1	In welk geval wordt een treffer toegekend?	Alleen als de scheidsrechter of hulpscheidsrechter een treffer heeft waargenomen op het geldige trefvlak
	Welke waarde in punten hebben de scheidsrechters?	Hoofdscheidsrechter: 1,5 en de hulpscheidsrechters ieder 1. D.w.z. als 2 hulpscheidsrechters ja zeggen moet de scheidsrechter dit als een beslissing aanvaarden.
	Kan een ongeldige treffer geldig worden verklaard?	Reglementair kan dit niet. Scheidsrechter(s) kunnen zich wel vergissen. B.v. bij een parterre-steek naast de loper.
2.1.2 / 2.2.2	Hoe heet, en wat gebeurd er, bij gelijktijdig treffen?	De treffers heten 'coup double' en beide treffers worden geteld
	Wat is de 'grondregel' bij het degen schermen?	Om het plaatsvinden van een treffer te beoordelen kan alleen worden afgegaan op de reglementaire registratie van het apparaat.
	Geen lampje en toch een treffer: Hoe kan dat?	Dat kan doordat er een straftreffer wordt toegekend b.v. een niet juist afgesteld wapen = geel en een ander wapen heeft hetzelfde = rood = straf treffer of bij andere overtredingen zoals het overschrijden van de achtergrens.
2.1.3	Mag ik mijn Franse greep bij de pommel vasthouden?	Nee, dit heet 'verlengen' en mag niet (maar wordt wel eens stiekum gedaan) Deze 'truc' wordt meer bij degen gebruikt dan bij sabel of floret.
	Mag ik mijn wapen wat vooruit gooien om langer te zijn?	Nee, je moet het wapen altijd bij de greep vasthouden.
	Mag ik links gaan schermen als ik rechts ben begonnen?	Alleen als de scheidsrechter hier toestemming voor geeft b.v. bij een blessure maar dan moet wapen en kleding ook worden gewisseld.
	Wat is de afstand tot mijn tegenstander bij het begin?	Bij het begin en elke keer nadat er een treffer is toegekend en je dus 'her-begin' sta je bij de stellinglijn en dat is op 4 meter van de tegenstander.
	Wat is een gevechtsgang?	Dit is de gebeurtenis voordat de scheidsrechter 'Halt' roept. Hij geeft dan uitleg over de laatste gevechtshandeling.
	Wanneer roept de scheidsrechter 'Halt'?	Om vele dwingende redenen kan de scheidsrechter 'Halt' roepen zoals bij een overtreding, onoverzichtelijk schermen, onveiligheid of een ongeldige- of geldige treffer.
	Wat wordt de afstand na halt zonder een treffer?	Deze wordt bepaald doordat mijn tegenstander en ik met gestrekte armen met de degens naar elkaar toewijzen zonder dat de punten elkaar kunnen raken.
	Wat gebeurt er met een treffer voor 'Trekt!' of na 'Halt!'	Deze worden niet geteld. Een treffer na 'Halt!' kan worden geteld als de beweging die tot deze treffer leidt al was ingezet: = 'Op-Halt' = enkelvoudig, direct of indirect
	Wat als mijn eindbeweging is ingezet en er is 'Halt' i.v.m. tijd?	Mijn eventuele treffer wordt dan niet geteld omdat de tijd om is.
	Als ik mijn tegenstander per ongeluk raakt, is dat erg?	Nee, want dat mag. Gebeurt dit op ruwe wijze dan geeft de scheidsrechter een waarschuwing = Geel! En zegt: 'Corps á Corps'. Bij herhaling wordt Rood = Treffer 'aan' gegeven en als het een bewuste harde actie is om de tegenstander pijn te doen of te blesseren krijg ik bij de eerste keer al rood. (t.63)
	Mag ik na mijn passage toch een treffer maken?	Als ik mijn tegenstander passeer mag ik daarna geen treffer meer maken
	Mag mijn tegenstander na mijn passage mij treffen?	Ja, als hij heeft geweerd of ontweken mits onmiddellijk zowel direct als indirect en enkelvoudig (dus niet samengesteld b.v. met pas VW - uitval)
	Is er een verschil of ik met 1 of 2 voeten over de zijgrens ga?	Neen, in beide situaties mag mijn tegenstander dan 1 meter naar voren en ik moet de afstand aanpassen (t.27 / t.28 Technisch Reglement)
	Wat als ik de afstand aanpas en achter de achterlijn kom?	Als de aanpassing betekent dat ik de achterlijn moet passeren, krijg ik een treffer aan.
	Hoe lang duurt een partij in een poule om 5 treffers?	Deze duurt maximaal 3 minuten
	Eliminatieonde: wat is dat? Hoeveel treffers? Hoe lang?	Dat is de ronde waarbij ik doorga bij winst en bij verlies wordt uitgeschakeld. Deze gaat om 15 treffers en duurt 3 x 3 minuten met telkens 1 minuut pauze.
	Mag je aanwijzingen krijgen van jouw coach tijdens de partij?	Aanwijzingen mogen nooit tijdens een partij. Wel in de minuut pauze bij de eliminatie. Daarom maakt de coach tijdens de partij gebaren of roept: 'Goed-zol!', enz.
2.2.1	Wat is een schermtempo?	Is de duur van een enkelvoudige schermhandeling. Dit kan een pas zijn of uitval of van hoog naar laag met het wapen, enz.
	wanneer ben ik een schermtempo voor? (1)	b.v. op een langzame uitval van mijn tegenstander plaatst ik een tegenaanval (= arrêt) waarna ik er na de lijn sluit met parade
	wanneer ben ik een schermtempo voor? (2)	b.v. als mijn aanval wordt geweerd en ik een onmiddellijke remise plaatst bij het loslaten van mijn tegenstander waarna ik de lijn sluit met een parade
2.3.1	Wanneer eindigt de Romeinse periode?	Ongeveer 400 jaar na het begin van onze jaartelling (na Chr. of CE = Common Era). De Romeinse periode eindigt na de val van het West Romeinse rijk 400 - 500 CE
	Wat komt er na de Romeinse periode?	De Middeleeuwen die ongeveer 1000 jaar duren. (Is de periode na de val van het W.Romeinse rijk tot in de Renaissance periode in Europa ca 1450)
	Waar kwamen de ridders vandaan?	Edelen (grootgrond bezitters en vorsten) wilden hun land beschermen en uitbreiden en hadden een leger nodig. Ridders waren edelen die de krijgskunst kenden.

Brassard Rood Degen Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Degen	Vraag	Antwoord
	Hoe kon je ridder worden?	Doordat je van een adellijke familie stamde kon je daarvoor kiezen. Vanaf 7 - 14 jaar was je page tot 18 was je schildknaap en daarna kon je ridder worden.
	Welke periode is ongeveer het hoogtepunt in de riddertijd?	Ca. 1290 CE. De ridders spraken af zich aan strenge ertocodes te houden. Zij moesten zich hoffelijk en beschaafd gedragen overeenkomstig het Christendom.
	Hoe oefenden de ridders als er geen oorlog was?	Ridders oefenden dagelijks en om hun vaardigheden te meten en er werden toernooien georganiseerd met strenge toernooi regels.
	Wat is de meest bekende ridderorde uit de riddertijd?	Dat was de orde van de Tempeliers = Tempelorde. <i>(Zij waren de Orde van de Arme Ridders van Christus en de Tempel van Salomo. Doordat zij een gelofte van armoede hadden lieten zij bij hun dood al hun bezittingen na aan deze orde. Zodoende werd deze orde heel rijk en oppermachtig. Zij waren de eerste internationale bankiers in Europa en zelfs regeringen leenden geld van de Tempeliers om bijvoorbeeld hun dure oorlogen mee te bekostigen. Na ca 200 jaar vond de gemene Franse koning Philips de Schone het genoeg, arresteerde hen en hun dienaren om zich al hun bezittingen en rijkdom toe te eigenen.)</i>
	Is er nog iets te merken van die riddertijd in ons schermen?	Ja, er is hoffelijkheid zoals het groeten, afgroeten, elkaar de hand geven, strenge gevechtsregels die worden bewaakt door een scheidsrechter, enz.
2.4.1	Hoe daag ik mijn tegenstander uit?	Ik vraag het gewoon netjes. (Als grapje wordt er wel eens een handschoen voor je voeten gegooid. Je kunt dan 'De handschoen opnemen' = uitdaging aannemen.)
2.4.2	Waarom is een 'warming-up' altijd nodig?	Dit is nodig omdat mijn gewrichten, pezen en spieren totaal goed warm maken. Dat voorkomt blessures.
	Is naar de schermzaal fietsen of lopen geen warming up?	Is onvoldoende voor het schermen omdat met schermen het hele lichaam in vele verschillende bewegingen soepel moet worden om blessures te voorkomen. Bij fietsen en lopen zijn de bewegingen links en rechts hetzelfde (cyclisch) terwijl bij schermen links en rechts verschillende taken hebben (acyclisch).
2.4.3	Waarom dragen kinderen en dames een borstkuras?	Met een borstkuras voel je de steek minder en ben je minder geneigd om je eigen aanval te onderbreken als de ander plots mee steekt. Je schermt daardoor vrijer.
2.5.3	Is 'klaar staan' iets anders als gewoon in stelling staan?	Klaar staan' is klaar staan voor de start van elke schermbeweging en dat is meer dan gewoon in stelling zitten.
2.5.7	Wat zijn de hoge lijnen en wat de lage lijnen?	De hoge lijnen zijn 6 en 4 en de lage lijnen zijn 8 en 7
	Wat zijn mijn buitenlijnen en wat de binnenlijnen?	De buitenlijnen zijn 6 en 8 en de binnenlijnen zijn 4 en 7
2.5.6 / 2.5.7	Hoe verander ik van aansluiting in de lage en hoge lijnen?	Bij de lage lijnen ga ik er overheen en bij de hoge lijnen ga ik er onderdoor.
	Waarom zou ik van lijn willen veranderen?	Als ik mijn tegenstander wil bedreigen verander ik om in een open lijn te komen. Hiermee kan ik ook bewegingen afdwingen bij mijn tegenstander.
2.8	Wat is een verdedigend - aanvallende beweging?	Dat is een parade - riposte
2.9	Wat is een aanvallend - verdedigende beweging?	Dat is een arrêt = voorsteek. Arrêt betekend 'stop', ik stop mijn tegenstander in zijn aanval initiatief bijvoorbeeld bij een langzame aanval steek ik mijn tegenstander en zorg direct daarna voor een passende wering in combinatie met afstand zodat ik niet getroffen wordt.
2.15.1	Is degen een conventie wapen?	Nee, de degen kent geen gevechtsgang met het recht van de aanval.
	Hoeveel weegt een floret?	m.6: Het totale gewicht van de floret, gereed voor het gebruik, is minder dan 500 gram.
	Hoeveel weegt een sabel?	m.22: Het totale gewicht van de sabel (gevechtsklaar) is minder dan 500 gram.
	Hoeveel weegt een degen?	m.14: Het totale gewicht van de degen voor het gevecht, is minder dan 770 gram
	Hoe scoor je met een degen	Door de tegenstander te treffen met een steek op het geldig trefvlak met een druk iets meer dan 750 gram op de punt
	Hoe maakt de degen contact	Als met iets meer dan 750 gram de punt wordt ingedrukt. De veer moet in staat zijn om het controle gewicht van 750 gram omhoog te drukken
	Wat is het trefvlak van degen?	Het gehele lichaam, van het puntje van je teen tot alles daar boven.
	Wat gebeurt er als ik met de degen de hand tref?	Dan gaat die gewoon over mits de druk iets meer is als 750 gram.
	Welke wapens zijn conventie wapens?	Dat zijn de floret en de sabel want beiden kennen in de gevechtsgang het recht van de aanval
	Hoe scoor je met een sabel?	Door de tegenstander te treffen met een houw of met een steek
	Wat is het trefvlak van sabel?	Vanaf de heuplijn alles naar boven behalve de handen
	De drukveer bij floret is meer dan 500 gram. En bij sabel?	Een sabel heeft geen drukveer en elk contact met de kling op het geldig trefvlak is een treffer
	Wat gebeurt er als ik met de sabel ongeldig raak?	Niets, er gaat geen lamp branden en de tegenstander mag gewoon de riposte maken
	Hoe scoor je met een floret?	Door de tegenstander te treffen met een steek met een druk iets meer dan 500 gram

Brassard Rood Degen Theorie (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Degen	Vraag	Antwoord
	Wat is het trefvlak van floret?	Dit is de romp en eindigt boven bij de bovenkant van de kraag tot zes centimeter boven de top van de sleutelbeenderen aan de onderkant volgt het een lijn die horizontaal over de rug gaat langs de toppen van de heupen en die van daar via een rechte lijn naar het punt gaat waar de liesplooien samenkomen. (t.47.2)
	Wat is de bovenste begrenzing van de elektrische keellap?	Dat is de schouderlijn. Vanaf de kin loopt bovengrens horizontaal 1,5 - 2 cm er onder en mag nooit lager zijn dan de schouderlijn. (t.47.2)
	Is bij floret elk contact op het geldig trefvlak een treffer?	Nee, de floret is een steekwapen en de druk moet met de steek iets meer zijn dan 500 gram op het geldig trefvlak.
2.16.1	Wat bedoeld een wedstrijdureau met appèl?	Dat is de tijd waarvoor ik mij moet aanmelden voor een toernooi. Na die tijd wordt er geschraapt. Als je dan te laat bent kan je niet meer mee doen i.v.m. het wedstrijdschema. Dit is veel werk omdat de schermers min of meer naar sterkte moeten worden ingedeeld om gelijke kansen te hebben. Hierna kan men pas beginnen.
	Hoe verloopt een wedstrijdschema in het algemeen?	Eerst een voorronde poules van 5 of 6. Dan een 2e voorronde van de beste 24 uit de eerste poule b.v. 4 poules van 6 schermers. Hierna volgt het tableau van de laatste 16 in de elimination direct.

Brassard Rood Degen Praktijk (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Degen Praktijk	Opdracht	Er wordt gelet op:
2.5.1	Maak een pas voorwaarts - uitval	De 'zit', de zich strekkende arm gevolgd door de pas VW-U zonder 'opstaan', hiel-afzet, met volledige strekking van de arm en het achterste been, de landing waarbij de hiel van het voorste been afrolt en de knie eindige boven de enkel. Balans
2.5.2	Dubbele pas voorwaarts (VW)	De 'zit' welke in de bewegingen gehandhaafd blijft, dus zonder 'opstaan', het 'stappen gaat op de bal van de achterste voet terwijl de voorste voet 'rolt' deze beweging eindigt met beide voeten weer plat op de grond
	Dubbele pas achterwaarts (AW)	De 'zit' welke in de bewegingen gehandhaafd blijft, dus zonder 'opstaan'. Verplaatsing is op de ballen van beide voeten en pas aan het einde van de bewegingen zet ik beide voeten weer aan de grond.
2.5.3	Klaarstaan en de sprong VW	In mijn 'zit' zijn de benen op spanning. Met een schopje van het voorste been en afzet van het achterste been komen beide voeten van de grond en land ik ook op beide voeten. Ik ben niet omhoog gesprongen maar voorwaarts!
2.5.4	Demonstreer minsten 4 combinaties	Zoals pas AW - sprong VW, Dubbele pas VW - sprong VW, sprong VW - pas VW - uitval, sprong VW - uitval, Dubbele pas VW - sprong VW - uitval enz.
2.5.5 / 2.5.6	De handhoudingen (HH) 7 - 8 - 6 - 4	Onze methode verschilt iets van het boek omdat de handhouding (HH) 7 en 8 meer vanuit de 4 - 6 onderarm -stand gemaakt wordt. Natuurlijk zal de onderarm wat meegaan in de beweging maar om te grote armbewegingen te voorkomen houden wij de onderarm bijna parallel aan de vloer.
2.5.7	Verander van aansluiting	Bij de verandering wordt steeds gelet op het aansluiten. Let op: aansluiten is geen slag! Ik heb mijn degen steeds 10 cm van de punt van de kling van mijn tegenstander. Het veranderen gaat met een kleine beweging en niet met grote bogen. Deze verandering maak ik in combinatie met passen VW en AW waarbij ik mij steeds aanpas aan de HH van mijn tegenstander. Natuurlijk maak ik wel een kleine boog als mijn tegenstander van hoog naar laag gaat of andersom. De tekening van 2.5.7 is overdreven. Kijk maar naar de HH 6: deze staat nooit op schouder-hoogte. Wel zijn de handdraaiingen correct weergegeven.)
2.6.1	Maak een 'feinte' = schijn-steek	Een schijnsteek wordt gemaakt in een open lijn om een armbeweging teweeg te brengen bij mijn tegenstander. Ik wijs dan naar het trefvlak van mijn tegenstander dat open staat. Een schijnsteek moet nèt echt zijn. Als je op de figuur let (blz 17) dan zie dat hij hierom zijn pas heeft vergroot tot bijna een halve uitval want zijn voeten staan bijna 3 voeten uit elkaar. Beter zou hij ook met de romp zijn schijnsteek kunnen benadrukken door hiermee iets naar voor te gaan.
2.6.2	Steek in de lage binnenlijn	Bij rechts / rechts of links / links, staat mijn tegenstander in 6 zodat ik onder zijn arm moet steken. De punt eindigt lager dan mijn hand omdat ik op het bovenbeen mag steken
2.6.3	Samengestelde aanval: Ontwijk 8	Schijnsteek laag onder de 6 van de tegenstander. <u>Pas op het moment dat mijn tegenstander naar 8 gaat</u> ontwijk ik en steek ik op de bovenarm van de tegenstander
2.6.4	Samengestelde aanval: Ontwijk kring 4. Hierbij staat mijn tegenstander in HH 4.	Tegenstander staat in 4 en zal kring 4 weren bij mijn schijnsteek hoog in de buitenlijn. <u>Op het moment dat mijn tegenstander de kringwering maakt</u> ontwijk ik en steek op zijn bovenkant arm.
2.6.5	Aanval via het ijzer op een gestrekte arm	Ik pak het ijzer van mijn tegenstander met een kring 6 en hef de hand zodat ik met mijn punt op zijn arm kan komen
2.7.1	Demonstreer 4 boogparades	Zie 2.7.1, bedenk dat heen en terug er al twee zijn. Nauwkeurigheid en 'het sterk maken' van de kling. De kling maakt een hoek op de kling van mijn tegenstander.
2.7.2	Demonstreer 4 diagonaal parades	Zie 2.7.2 en 2.7.3, en er wordt opdezelfde onderwerpen gelet als hiervoor vermeld bij 2.7.1
2.7.4	Demonstreer kring parades 6 en 4	Bij de kringparade wordt de kring gemaakt met de punt en niet met de hand door vanuit de elleboog te draaien.
2.8.1	Verdedigend - aanvallende beweging	Demonstreer parade 8 met een directe en een indirecte riposte. Let op het lijnsluitend steken.
2.8.2	Verdedigend - aanvallende beweging	Idem vanuit parade 7 Let op het lijnsluitend steken.
2.8.3	Verdedigend - aanvallende beweging	idem vanuit kring 4 Let op het lijnsluitend steken.
2.9.1	Demonstreer een arrêt	De tegenstander komt met een langzame pas VW - uitval. Op de pas VW maak ik een halve uitval, treft en zorg voor een parade en afstand zodat ik niet getroffen wordt. Deze steek wordt ook wel 'ophouding-steek' genoemd, stop-treffer of voorsteek. Ik ben dan de voltooiing van de beweging van mijn tegenstander vóór.
2.9.2	Demonstreer een contra Attaque en ken het verschil met de riposte in dit verband.	Een contra attaque is een tegenaanval waarbij ik mijn treffer plaats middels een halve of hele uitval afstand. Hierbij mikt de tegenstander bijvoorbeeld op mijn knie met een pas VW-uitval terwijl ik afstand neem. Bij het voltooiën van de actie van de tegenstander ben ik net te ver weg maar ik kan op dat moment wel een treffer plaatsen op zijn manchet. Het verschil met een arrêt is dat ik de beweging van de tegenstander niet 'afstop'. Mijn tegenstander voltooid zijn aanvallende beweging bijna. Is deze beweging eenmaal voltooid en ik maak dan een treffer dan heet dit een riposte. (Onthou dat een arrêt een stopsteek is)

Brassard Rood Degen Praktijk (een 't' verwijst naar het technisch reglement zie http://www.knas.nl/file/265/Wedregl_Tech%20dec2007%20nl%20vertaling.pdf)		
Brassard Rood Degen Praktijk	Opdracht	Er wordt gelet op:
2.10	Partij schermen	Op een score-kaart wordt gelet op; balans, voetenwerk, 2e intentie, aanval- en tegenaanval variaties, verdedigen, ontwijken, neutraliseren, samengestelde aanvallen, direct, indirect, etc.
2.11	Partij schermen mechanisch met jury	Eén scheidsrechter en 4 hulp-scheidsrechters ofte wel accessors. Gelet wordt op de juistheid van de bewegingen en het juist invullen van de poulestaat
	2.11.4	Scheidsrechter: zie blz 28 voor de commando's en gebaren, zorgt voor juiste opstelling: linker schermer links en beweegt mee met de schermers.
		Accessors: bewegen mee met 'hun' schermer. Zij blijven schuin achter hun schermer op ca 1 - 1,5 m afstand. Zij steken hun hand op i.g.v. een treffer zowel geldig alsongeldig of kruisen hun onderarmen voor de romp ten teken van onthouding. (b.v. was het parterre of niet?)



Aanvall
Arret!
Tegenaanvall



Aanval of arret (tegenaanval) van de schermer rechts van de scheidsrechter

Touché!



De schermer links van de scheidsrechter wordt getroffen verklaard

Punt!



1 punt voor de schermer rechts van de scheidsrechter

Ongeldig!



Treffer op ongeldig trefvlak van de schermer links van de scheidsrechter

Parade!
Contretemps!



Parade of Contretemps uitgevoerd door de schermer rechts van de scheidsrechter

Observatie Formulier Sabel					
Schermer:	Naam:				Datum:
Observers:	Naam:				Naam:
Onderwerpen in 2' partij schermen	Acties	Gelet wordt op uitvoering en aantal	$\ $	Σ	Opmerkingen
2.10.1	Passen	Groot en klein			
		Laatste pas groot?			
		Tempi			
		Sprong			
		Uitval			
		Halve uitval			
		Onbalans			
2.10.2	Tweede Intentie	Schijnen / Uitlokken			
2.10.3	Aanval - variaties	Verschillende wijze?			
2.10.4	Verdedigen	Pareren			
	Ontwijken	Zijwaarts			
	Neutraliseren	Achterwaarts			
2.10.5 = Aanval:	Direct	Zelfde lijn			
	Indirect	Andere lijn			
	Tegenaanval	Arrêt			
2.10.7	Samengesteld	Meer dan 1 beweging			
2.10.6 = Riposte	Direct	Zelfde lijn			
	Indirect	Andere lijn			
	Samengesteld	Meer dan 1 beweging			

Observatie Formulier Degen					
Schermer:	Naam:				Datum:
Observers:	Naam:				Naam:
Onderwerpen in 2' partij schermen	Acties	Gelet wordt op uitvoering en aantal	$\ $	Σ	Opmerkingen
2.10.1	Passen	Groot en klein			
		Laatste pas groot?			
		Tempi			
		Sprong			
		Uitval			
		Halve uitval			
		Onbalans			
2.10.2	Tweede Intentie	Schijnen / Uitlokken			
2.10.3	Aanval - variaties	Verschillende wijze?			
2.10.4	Verdedigen	Pareren			
	Ontwijken	Zijwaarts			
	Neutraliseren	Achterwaarts			
2.10.5 = Aanval:	Direct	Zelfde lijn			
	Indirect	Andere lijn			
	Tegenaanval	Arrêt			
2.10.7	Samengesteld	Meer dan 1 beweging			
2.10.6 = Riposte	Direct	Zelfde lijn			
	Indirect	Andere lijn			
	Samengesteld	Meer dan 1 beweging			

